Technikrider Version 01/ 2017

Dieser Technikrider gilt, wenn wir die eigene Backline mitbringt und der Veranstalter eine andere Technikfirma beauftragt!

1 Front PA

Die PA, Monitor und Lichtanlage sollte den heutigen Standard entsprechen.
Sie sollte der Raum-, oder Platzgröße, und der Publikumszahl angepasst sein und über genügend Leistung verfügen.
Dabei wird vorausgesetzt, dass fachkundiges Personal über den Veranstaltungszeitraum anwesend und „willig“ ist.
Die Tonanlage muss zum vereinbarten Termin für den Soundcheck betriebsbereit und eingestellt sein.

2 FOH (Front of House (Mischpultplatz))

Der FOH sollte ebenerdig ca. 20,00m vor der Bühne stehen. (nach Möglichkeit mittig)
Die Entfernung ist abhängig von der Veranstaltungsfläche. (Klärung vor Ort)
(Möglichst nicht auf oder unter Emporen, Tribünen, Neben- oder Regieräumen, etc.)
Platzbedarf mind. 3,00m x 2,00m oder 3,00m x 4,00m
Abweichungen sollten im Vorfeld telefonisch abgesprochen werden.
Bei Open- Air- Veranstaltungen muss der FOH- Platz regendicht überdacht, und nach drei Seiten stabil gegen Wind geschützt sein.

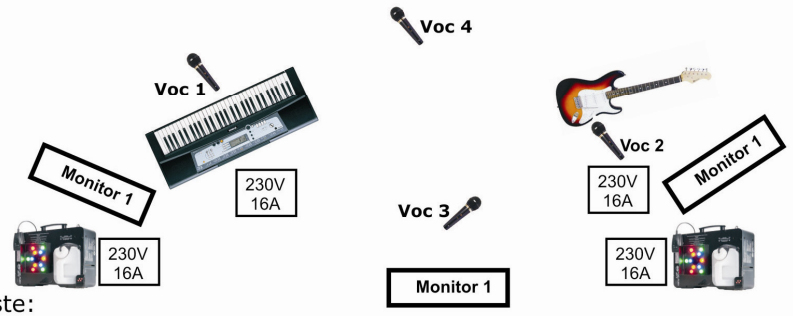
3 Mischpult, Backline und Monitor

Wir bringen mit:
- unsere Backline
- unsere Mikrofone
- unser Digitalpult wir liefern ein Summensingnal

Von der Verleihfirma sind 3 Monitore auf 2 Wegen zu stellen.

4 Stageplot

Bühnengröße 08,00m x 06,00m
Stageplot für **Olaf & Friends** Stand 01/ 2017



Inputliste:
1 Voc 1 Olaf
2 Voc 2 Peppo
3 Voc 3 Sandra
4 Voc 4 Spare/ Sprecher
5 Key links
6 Key rechts
7 Git links Peppo
8 Git rechts Peppo

Aux:
1 Summe Monitor
2 In Ear
3 Summe Monitor
4 Spare

Generell:

Wir haben kein Problem Verleihmaterial zu nutzen, wir können auch über andere Mikrofone singen und wir benutzen auch gern deren Kabel, entscheidend ist, dass es stressfrei funktioniert und die Veranstaltung nicht durch technische Mängel gestört wird.

5 Soundcheck

Unser Soundcheck dauert ca. 20min.
Er erfolgt vor dem Einlass des Publikums.
Vorausgesetzt die PA ist vor dem Soundcheck eingemessen und „spielbereit“.

6 Lichttechnik

Das Lichtsystem sollte der Bühnengröße entsprechend dimensioniert und der Veranstaltung angepasst sein.

Alle Musiker auf der Bühne sollten gut ausgeleuchtet werden.

Mindestens 4x 1kW Stufenlinsen (mit Flügeltoren) in Richtung Musiker
Mindestens 3x 6er Bar Par 64 1kW, sowie 2x ACL Gruppen im Backtruss
Mindestens 3x 6er Bar Par 64 1kW, sowie 2x Blinder DWE 4-lite im Fronttruss
Mindestens 1x Hazer z.B. Smoke Factory
Gerne Moving Heads sowohl Projektoren als auch Wash

Wir bringen mit:
1x LED- Vorhang (3m x 2m) Bitte Aufhängmöglichkeit an der Backtruss vorsehen.
2x LED- Fog Fury Jett Nebelmaschinen (je 800 Watt)
Bitte am FOH 1 DMX Strecke vorsehen

Anmerkung:

Bei der Band wird ein Light- Operator mit vor Ort sein.

Dieser ist mit der Show vertraut und wird entsprechende Hinweise geben!
Änderungen von den oben genannten Anforderungen sind nach Absprache möglich!

Jegliche Änderung oder Abweichung bedarf einer direkten Absprache!

Kontakt / Ansprechpartner

Oberland- Events
Olaf Hoffmann
Mobil: 0171/ 62 51 590

_____
Ort, Datum

X

_____
Unterschrift (Bestätigung) Veranstalter